Spesso ci si dimentica quanto tempo ci avevano messo John e Paul per arrivare a quel punto. Quando avevano 16 anni forse non conoscevano il greco antico, ma erano già creativi, componevano le loro canzoni e scrivevano racconti e poesie. Avevano entrambi un'inclinazione letteraria, leggevano molto, apprezzavano i buoni libri e sapevano esattamente quello che gli piaceva - Il vento tra i salici, Alice nel paese delle meraviglie, L'isola del tesoro - e quello che non gli piaceva. Spesso si trascura il fatto che John, Paul e George si erano diplomati in un buon liceo. L'influenza di quella formazione e delle prime letture sarebbe emersa nei loro testi con il passare del tempo. Hunter Davies, "New Statesman" [Internazionale n. 1067]

